

Marguerite Fatus

+ 32 (0) 471 357 918 mob be
+ 32 (0) 86 36 60 55 fix be
Sadzot 2b Erezée 6967 - Belgique
+ 33 (0)9 54 16 53 31 fix fr
54 rue Albert 75013 Paris - France
Marguerite.fatus@gmail.com

formation

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES BEAUX ARTS DE PARIS (ENSBA)
1er cycle d'architecture (dessin avec Michel Carrade). 1976

ÉCOLE CAMONDO, UNION CENTRALE DES ARTS DÉCORATIFS (UCAD)
Diplôme d'architecture intérieure et création de modèles
mention spéciale "pour la qualité de sa recherche". Paris 1980

Bourse MINISTÈRE DE LA CULTURE, AMERICAN SCHOOL OF FINE ARTS
Cession de scénographie : diplôme mention tb. Fontainebleau 1980

CNRS — ÉCOLE FRANÇAISE D'ARCHÉOLOGIE — VILLE D'ARGOS
Mission de recherche en urbanisme sur le site d'Argos. Grèce 1983

ÉCOLE D'ARCHITECTURE PARIS-LA SEINE, Unité pédagogique n°4
Spécialisation post-diplôme en création de modèles. 1985

OFFICE PUBLIC DE QUALIFICATION DES ARCHITECTES D'INTÉRIEUR (OPQAI)
Qualification n° 451. 1989

Résidence périodique de céramique GALERIE TRACES, Belgique 2007-10



Expositions et réalisations

- 2014 *Géants murmures*, 3 structures poétiques sonores monumentales,
Avec les créations littéraires de Anne-Françoise Naome, Caroline Michaud-Nerard, Lucie Antoniol et la participation du chœur A tout bout de chant
Ferme du bois de Tave / L'ATELIER CEC / Commune d' Erezée – Belgique
- 2012 *Les Carottes du Temps (qui Passe)*, sculpture monumentale et bureau de recherche,
Création avec les habitants et ouvriers communaux d'Erezée et Marche-en-Famenne
Maison de la culture de Famenne-Ardenne (MCFA) / Commune d'Erezée – Belgique.
- 2011 Recherches graphiques avec un groupe d'habitants et scénographie des expositions *Bienvenue en Ville*,
Centre social AVARA / PRUS de Fresnes – France
- 2010 Participation aux « archives de Parties prenantes », BETON SALON, Paris.
- 2009 Coréalisation avec Giuseppe De Vecchi :
Et si tout le monde venait, film video documentaire (44 min)
accompagné de 10 boucles thématiques. Prod. AANIMATA, COPAS, VILLE DE NANTERRE.
Une cuisine, Partie II, 21 min. OLEO FILMS / AFTAM.
Le manteau de la mariée, commande de sculpture sonore,
Centre d'art contemporain MACC / AVARA, Fresnes.
- 2008 *Gaude Mihi*, Galerie BANDITSMAGES, Bourges, France.
- 2007 *Le Puits*, et *Sublimation*, 5' et 6', fictions documentaires. AANIMATA.
Co réalisation vidéo documentaire avec Giuseppe De Vecchi :
Una bella impresa, 50'. LES MESSAGERS - OLEO FILMS.
Une cuisine réussie Partie I, 28'. OLEO FILMS / AFTAM.
Habanka khanouïé n'gollé, 40'. LES MESSAGERS.
Gaude Mihi, GALERIE FILLES DU CALVAIRE, Paris.
- 2006 *A clear, well lighted place*, Atelier Anne Rochette & Wade Saunders, Saint-Maur.
Intervention-lecture dans l'exposition *Placards*, Dehais et Bernardini, MCA Amiens

- 2005 - Pénélope attend Ulysse, au CNEAI à Chatou et à la MAISON DES ARTS de Cajarc.
 - Trophées, GALERIE BRIGITTE NÉGRER, Paris
 - Exposition-vente au profit de la Bibliothèque africaine, SALCERO SOCIAL CLUB, Lille
 - Les Couleurs du temps, Bibliothèque de L'ENSMA, Arras
 - *Négociation-Fabrication*, avec Dominique Dehais, GALERIE DUCHAMP, Yvetot.
 - *Négociation*, tournoi du jeu de cartes créé en 2001 :
 MAISON DE LA CULTURE d'Amiens, ARTOTHÈQUE de Caen, GALERIE DUCHAMP d'Yvetot.
- 2004 ART MOSCOW, LE QUARTIER de Quimper / CNNA, Moscou, Russie.
- 2003 - *Négociation*, partie de cartes au CRÉDAC d'Ivry.
 - Département des estampes et de la photographie à la BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE.
- 2002 Bilan, pertes et profit, CENTRE NATIONAL DES ARTS IMPRIMÉS CNEAI, Chatou.
- 2001 - *Négociation*, création et première partie de cartes, au SYNDICAT POTENTIEL, Strasbourg.
 - Participation à *Eden* de D. Dehais, au QUARTIER de Quimper et au 10NEUF de Montbéliard.
- 2001 - Installation en direct sur le plateau de l'émission *Réalisateurs!* pour ZALEA-TV.ORG,.
 - *Passage-Relation*, programmation de projections publiques, passage Prévaux, Paris.
 - *Le Mandarin merveilleux* de Bela Bartok, création numérique de dessins, mise en scène Ivan Grimber,
 ORCHESTRE DE PARIS, à la CITÉ DE LA MUSIQUE, Paris.
Il y a sur tout cela un voile... avec le compositeur Gilles Carré, diaporama musical,
 Jardins du MUSÉE RODIN, Paris.
- 1991-2000 - Installation *Fun?* USINE DE UKKLE / GALERIE LA FERRONNERIE, Bruxelles.
 - *Extraits*, GALERIE LA FERRONNERIE, Paris
 - *Buraglio-Fatus-Touron*, GALERIE LA FERRONNERIE, Paris.
 - Salon SAGA, Paris.
 - *Travaux d'intérieur*, BEAUX-ARTS & VILLE DE LORIENT.
 - JONGE KUNST ATTITUDE, Knokke Heist, Belgique.
 - *Sinusoïdes*, exposition personnelle, librairie L'ETOURDI, Paris.
 - *Déplacements*, exposition personnelle, GALERIE LA FERRONNERIE, Paris.
 - *La Poule*, installation instable avec la voix de Caroline Gauthier, pour "Jean-de-la-Fontaine, morales
 d'hier et d'aujourd'hui", exposition itinérante inaugurée au MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE DE PARIS.
 - Scénographie, ligne graphique et signalétique de *Lire la Ville*,
 exposition du CRDP de Créteil, DIRECTION INTER-MINISTÉRIELLE À LA VILLE, Saint-Denis.
 - *L'Hêtre au lavoir*, commande pour le village de Montigny, Pays d'Othe.
 - *Le Secret*, commande pour le hall de l'immeuble Xaintrailles, Paris.
 - *Qui nous roulera la Pierre?*, CENTRE BONCONSEIL, Paris.
 - Jacob-Javitts-Center, New York.
 - Portes-ouvertes 13ÈME ART, Paris.
- 1981 à 1994 Création scénographique :
 - *Lire la Ville*, exposition du CRDP de Créteil
 - DIRECTION INTER-MINISTÉRIELLE A LA VILLE, Saint-Denis. 1994
 - Stands du groupe industriel MERLIN GERIN (1000 m2). BATIMAT 1985 - 1987
 - 1ère exposition du Département des Jouets
 grande nef du MUSÉE DES ARTS DECORATIFS (800 m²) Paris, 1983
 - Spectacles de théâtre pour le THEATRE DU GALION,
 Nantes et la Roche-sur-Yon 1983-1984 (prix du public en Avignon 83)
 - *Ludopoly*, jeu urbain monumental. SAD, GRAND PALAIS, Paris.1981
- 1974 à 1989 Architecture, en agences d'urbanisme, architecture, architecture intérieure : dessin et projection,
 responsable d'étude, puis chef de projet en étroite collaboration avec les architectes et Bt.

publications

- 2014 ABC, illustration pour « Autour de la tour », tome 2. COLLECTION MICHEL LADERRIERE
- 2013 *La Trace du futur*, journal d'expression au Home Philippin, L'ATELIER CEC / PROVINCE DE LUXEMBOURG
Les Assocs s'en(m)mêlent, conception graphique de la revue. CENTRE CULTUREL DE ROCHEFORT / GAL ROMANA
- en cours *La vie, l'amour, la mort, la folie, le travail, l'argent*, glossaire précaire, éditions. ONESTARBOOKS, Paris.
- 2009 N° spécial petit Chaillioux d'octobre, MACC de Fresnes.

- 2008 *Création pas réaction*, Article dans *Accueillir* de décembre, revue du SSAE.
- 2007 In catalogue des 10 ans du CENTRE NATIONAL DE L'ESTAMPE ET DES ARTS IMPRIMÉS, Chatou.
- 2003 Dessins pour l'ouvrage *Newsletters* de M^e Aram Kevorkian, éd. GAROD BOOKS, Londres.
- 2001 Création du jeu de cartes *Négociation*, publié en coédition par :
CENTRE NATIONAL DE L'ESTAMPE ET DES ARTS IMPRIMÉS (CNEAI), Chatou.
Musée du Jeu de cartes du Luxembourg (GREVENMAACHER KULTURHUEF).
Centres d'art de Quimper et d'Ivry (LE QUARTIER, LE CRÉDAC).
- 1991-2000 - 3 livrets « *Mais* », « *33 expositions* », « *Traces écrites* », édts. L'OEIL + LA MAIN, Paris.
- *Le grand Fleuve*, 3ème prix du conte pour enfants de Saint-Jean-de-Mont 95.
- *Susina*, conte, collezione Grù, Edizioni GIUNTI-MARZOCCO, Italie.
- Participation à *Bodies and souls* de Christophe Boutin, éditions IMSCHOOT, Belgique.
- In *Mémoires de l'écriture*, spectacle littéraire de J.L. Cousseau et I. Loridan.
- In catalogue du SYNDICAT POTENTIEL : *Bilan, pertes et profits*, ed. CNEAI, chatou.
- In catalogue de la KUNST ZÜRICH 97.
- Depuis 1990 Créations graphiques pour compagnies de spectacles et associations :
TERRA NOVA, À TOUT BOUT DE CHANT, CIRCUS FATUS LTD, MELCHIOR, Compagnie LA MÊLÉE. ADVM, AARAO,
LES MESSAGERS, MAISON DES ENFANTS de Rouen, COPAS, etc.

presse

- 2006 Revue TANGENTE : article de Gwenaël Beuchet, couverture et p.39, n°9 de juin.
Revue LIEN SOCIAL : article de Joël Plantet, p.17 n° 698 de février.
Site CEL.BLOGS.COM : article de Céline Brun-Picard, rubrique *expos* de janvier.
FRANCE-CULTURE : interview par Arnaud Laporte pour l'émission *Multipistes* du 22 janvier.
- 2004 Revue ART PRESS : *Exporama* de décembre.
FRANCE-CULTURE : interview par Christophe Domino pour l'émission *Panorama* du 10 juillet.
- 2001 CANAL-WEB.ORG, interview en direct pour l'émission *vernissage-tv*.

pédagogie

- 2013 Recherche-action artistique auprès de 40 associations en région de Rochefort.
CENTRE CULTUREL DE ROCHEFORT (CCR) / GAL ROMANA – Belgique
- Depuis 2011 Ateliers d'expression et création, formations artistiques en Belgique :
EPSI DU VAL D'AINES / HOME LES BRUYERES / HOME PHILIPPIN, Erezée
COULEURS DU MONDE / MAISON DES SAVOIRS / CROIX-ROUGE / ATD. Rendeux, Bruxelles
Centre d'accueil BELLEVUE, Erezée / Athénée de Manhay
CPAJE / L'ATELIER CEC / MCFA / GAL ROMANA / FWB
- 2000-11 Ateliers d'expression pour adultes dans "les quartiers", art et alphabétisation :
Centre d'art MACC / centre social AVARA / Ville de Fresnes.
Foyers de travailleurs migrants, AARAO / AFTAM / ACSE, Paris.
- 2006 Accompagnement social et culturel des habitants du village de Madalaya, en France et au Mali.
AARAO / ADVM / GEOLOGOS SIN FRONTERAS
- 2005-06 ECOLE SUPÉRIEURE DES MÉTIERS D'ARTS D'ARRAS (ENSMA) :
Professeuse, chargée de l'élaboration du cursus d'enseignement de la scénographie LM.
- 1999-05 ECOLE CAMONDO, Paris, «Cycle d'initiation à l'espace» :
- Coordination pédagogique pour la création d'une formation prospective pour adultes,
- Rédaction et mise en forme de la présentation aux ministères de tutelle,
- Coordination d'une équipe de 7 professeurs pour la cession *Dimensions de l'altérité*,
- Workshops et cours annuel de dessin et expression.
- 1991-05 Ateliers du MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS :
- Responsable du *Cycle de 3 ans*, préparation dessin et volume pour les lycéens,
- *Art-architecture*, cours de volume pour adolescents de 11 à 15 ans,
- *Autour du Conte*, jeux, volume et langage avec des enfants de 4 à 6 ans.
- 1991-06 Création et réalisation de près de 60 stages de pratiques artistiques, pour tout les âges :
MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS, MACC DE FRESNES, OBSERVATOIRE D'ASTRONOMIE DE PARIS, ART-DÉCO'JEUNES,
DRAC - ILE DE FRANCE et PICARDIE, DASCO - VILLE DE PARIS, rectorats de diverses académies, SAGEP,
SECOURS POPULAIRE, MEDIATHEQUE DES ENFANTS de la CITÉ DES SCIENCES.

architecture

- 1974 à 1989 Responsable d'étude, dossier et contrôle sur les chantiers,
à l'agence d'architecture intérieure Fatus (père) :
- Hôtels de chaîne deux étoiles (SEPHI)
20 projets de 60 à 200 chambres en construction ou rénovation, France et Allemagne.
- Puis chef de projet en étroite collaboration avec les architectes et Bt (OTH) :
- Hôtel Paris-Bréguet, 306 chambres / M. Kopniak, DLM, architecte.
 - Bercy-Charenton, 316 chambres / N. Westfall, ATELIER RENZO PIANO, architecte.
 - Participation à la charte spatiale du groupe industriel MERLIN-GERIN,
application au showroom de l'entreprise (800 m²) à Grenoble. / M. Saulnier, architecte.
- Dessin puis projection en agences d'urbanisme, architecture, architecture intérieure :
- Magasins de chaînes, bureaux, centre hospitalier / Noir - de Vichet - Wolf, Christiani, TECHNES.
 - Restructurations urbaines, plans directeurs, rénovations habitat hlm / Bailly-AAA, Nouvel, La Berthonnière, Kahane.

